

POLO DI FORMAZIONE CONTINUA

SPM DONNA OLIMPIA
ORFF-SCHULWERK ITALIANO
MUSICA IN CULLA



MANIFESTO

UNA COMUNITÀ PER UNA FORMAZIONE CONTINUA ORIZZONTALE E VERTICALE

Gli organismi del polo formativo condividono tra loro una linea pedagogica e una didattica specifica per la formazione dei docenti e operatori musicali che operano nella prima e nella seconda infanzia, con estensioni e attenzione sempre più crescente alle dinamiche di apprendimento di età più avanzate.

La Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia da cinquanta anni si occupa di offrire percorsi di avvicinamento alla musica da zero a novantanove anni e da circa 40 anni si occupa di formazione degli insegnanti di ogni ordine e grado.

Musica in Culla® - Music in Crib è un'associazione che da 20 anni si occupa della formazione degli insegnanti che operano nell'ambito dello zero-sei.

L'O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano da più di 30 anni si occupa della formazione di operatori e insegnanti di ogni ordine e grado di scuola sulle basi della metodologia Orff-Schulwerk.

La nostra comunità è caratterizzata da:

- una condivisione di intenti pedagogici in continua sinergia e continuità didattica tra i vari organismi;
- un'attenzione alle esigenze dei bambini e delle bambine e quindi degli insegnanti in relazione all'offerta formativa;
- un'attenzione alle innovazioni sia di carattere tecnologico sia di carattere pedagogico;
- una passione educativa che costituisce il motore costante del polo e che garantisce una condivisione profonda di piani didattici e pedagogici;
- una contaminazione e quindi un'interazione tra le diverse azioni didattiche dei costituenti del Polo di Formazione Continua.

Questo Polo, esistente di fatto già da anni ma attraverso manifesto ufficializzato e reso condivisibile, intende creare un riferimento nazionale e internazionale in relazione al processo formativo di un'insegnante. La particolarità dell'impianto consiste nel fatto che in questo prisma educativo si incontrano, si sposano, si intersecano diverse possibilità formative le une incastrate alle altre, le une complementari alle altre in un flusso coerente di formazione verticale da un lato (da 0 a 99 anni) e orizzontale dall'altro (coesistenza di processi formativi paralleli e integrati).

L'intenzione comune è che questo prisma educativo rifletta e generi altre sfumature di colori che ciascun insegnante poi possa riportare nei propri contesti educativi. Il Polo intende promuovere, a partire dalle linee guida dell'impianto didattico e pedagogico, delle personalità educative indipendenti, libere e capaci di costruirsi il proprio sé didattico.